

**Fach: Musik**

**Klasse: 8a, 8b**

**Lehrer: Prof. Mag. A. Stegellner**

**1. Akustik**

Das Gehör, Geräusch-Ton-Klang, Schwingungsformen, Schallgeschwindigkeit, Raumakustik, Teiltonreihe

**2. Instrumentenkunde I: Die Stimme**

Stimmlagen, Stimmtraining, Haltung, Atmung, Genres, Kunstlied

**3. Instrumentenkunde II: Idiophone, Membranophone, Elektrophone**

Schlaginstrumente und elektronisch Instrumente, Spieltechniken und Einsatzmöglichkeiten

**4. Instrumentenkunde III: Chordophone und Aerophone**

Streich-, Zupf- und Blasinstrumente, Aufbau, Tonerzeugung, Spieltechniken, ...

**5. Musiktheater**

Oper, Operette, Musical

**6. Formen der Instrumentalmusik**

Sinfonie, Konzert, Sonatensatzform, Rondo, Lied- und Variationsformen, Wandel in den verschiedenen Epochen

**7. Programmmusik**

Tonmalerei, sinfonische Dichtung

**8. Musik bis 1600**

Von der Antike über die Gregorianik bis zur Renaissance

**9. Das Barock**

Geistliche und weltliche Musik, Instrumental- und Vokalmusik, Entstehung der Oper

**10. Wiener Klassik**

Stellung des Komponisten in der Gesellschaft, zyklische Instrumentalformen, Oper

**11. Romantik**

Leben und Gesellschaft im 19. Jahrhundert, Früh-, Hoch- und Spätromantik, nationale Schulen

## **12. Stilpluralismus im 20. Jahrhundert**

Impressionismus, Expressionismus, 2. Wiener Schule, Neoklassik, Folklorismus, Minimal Music, ...

## **13. Populärmusik und Jazz**

Geschichte, Elemente und Stile; Vermarktung

## **14. Musik, Politik und Wirtschaft**

Wechselseitiger Einfluss von Musik und Politik, Vermarktung von Musik, Filmmusik und Videoclips